

# Guida alla consultazione

In italiano. Il corso 1 (livelli A1 /A2) offre materiale per un corso di 100/120 ore di lezione e attività per lo studio individuale. Ogni capitolo è composto da più percorsi pensati per lezioni di 60/90 minuti. I sette capitoli presentano e consolidano gli elementi grammaticali, lessicali, nozionale-funzionali e socioculturali indispensabili per comunicare in modo efficace nei contesti d'uso più ricorrenti. Ogni percorso propone un testo di presentazione, attività di comprensione, esercizi di produzione orale, una sintesi grammaticale chiara ed esaustiva, esercitazioni di completamento incentrate sulle microfunzioni, numerose attività di ascolto e revisione. Completano il capitolo attività dedicate alla produzione scritta guidata, suddivise per macrofunzioni (descrivere/narrare), elementi di civiltà e simulazioni di prove di certificazione A1 e A2. Accompagna il volume un CD-mp3. Il libro è disponibile anche come eBook+, la versione digitale e interattiva, utilizzabile su tablet, LIM e computer. Nell'eBook+ si trovano anche contenuti aggiuntivi, come i video dei dialoghi introduttivi, la galleria fotografica e spunti per la produzione orale, i test periodici di verifica autocorrettivi e le schede per la riflessione interculturale. Nella pagina Web della casa editrice dedicata al testo è scaricabile la Guida per l'insegnante.

Inizia a scoprire la situazione comunicativa presentata nel Capitolo. Il disegno di apertura e la breve didascalia ti aiutano a individuare gli argomenti che verranno affrontati. Le parole evidenziate indicano i principali aspetti grammaticali presentati nel Capitolo.



Qui trovi l'elenco delle risorse digitali del Capitolo che potrai usare nell'eBook+ per accedere ai contenuti aggiuntivi.

Usa la traccia audio o guarda il video per esplorare la situazione comunicativa. Audio, video e immagini ti aiutano a comprendere il senso generale.



Completa gli esercizi di comprensione e inizia a capire meglio la situazione comunicativa.



Con gli esercizi Ascolta e... parla alla velocità di un madrelingua, esercita le microfunzioni e comincia a osservare la grammatica in uso della lingua italiana.

Osserva le norme grammaticali rappresentate negli schemi. Puoi usare gli schemi per generare illimitate combinazioni fra i vari elementi e rinforzare la struttura in apprendimento grazie a situazioni linguisticamente significative.

In "Grammatica e lessico" trovi anche le microfunzioni per le situazioni comunicative più comuni, presentate come "domanda" e risposta" o affermazione.

Gli esercizi riepilogativi ti aiutano a verificare se i contenuti del Capitolo sono ben assimilati. Confronta le tue risposte con le soluzioni on-line e valuta i tuoi risultati. Per annotare i progressi, usa le schede di valutazione on-line.

**Grammatica e lessico**

Capitolo 4 • Andiamo in vacanza?

**Fammi delle frasi con i possessivi.**

1. I possessivi di solito sono preceduti dall'articolo determinativo. **La** mia sorella è **la** ballarina più brava.

2. Non si usa l'articolo con i possessivi (tranne *il* e *la*) nei nomi di parentela al singolare.

3. Si usa sempre l'articolo con i possessivi che precedono i nomi di parentela al plurale.

4. Si usa sempre l'articolo singolare o plurale con i possessivi che precedono un nome di parentela accompagnato da un aggettivo qualificativo.

**Completa le frasi con i possessivi.**

1. Marco, dove è il \_\_\_\_\_ cellulare? Non lo trovo.  
2. Signori, dove sono i \_\_\_\_\_ documenti?  
3. Roberto, posso usare la \_\_\_\_\_ camera?  
4. \_\_\_\_\_ chi è questa ragazza? È il mio amico.  
5. \_\_\_\_\_ chi sono gli occhiali? Sono di \_\_\_\_\_.  
6. Suoi, il \_\_\_\_\_ è \_\_\_\_\_? Sì, è il \_\_\_\_\_.

**Ascolta e controlla.**

1. Luciano non ha niente di interessante.  
a. Sì, è molto interessante.  
b. No, non è niente.

**Funzioni e atti comunicativi**

**Salutare**  
Buongiorno, signor Rossi.  
Buon pomeriggio, signora Rossi.  
Buonasera, signorina Bianchi.  
Ciao!

**Domandare l'identità**  
Chi è lei?  
Come si chiama?  
Come è chetna?  
Qual è il suo nome?  
Qual è il suo nome?

**Presentarsi**  
Il mio nome è Rosa.  
Sono Rosa.  
Mi chiamo Rosa.

**Conversare:**

**Chiedi il colore di qualcosa?**

Di che colore è questo?  
Di che colore è questo?  
Di che colore è questo?

**Chiedi come è fatto?**

Come è fatto?  
Come è fatto?  
Come è fatto?

**Chiedi se sono qui per...**

Sono qui per...  
Sono qui per...  
Sono qui per...

**Chiedi se sono qui per...**

Sono qui per...  
Sono qui per...  
Sono qui per...

**Esercizi**

Capitolo 4 • Andiamo in vacanza?

**Di quanto tempo prova così forte qui a Londra?**

**Completa con i possessivi.**

1. Ripetizi, ripete e che ora è italiano?  
2. Scusi signore, siamo a \_\_\_\_\_?  
3. Piacere, \_\_\_\_\_, siamo a \_\_\_\_\_.  
4. Quali ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
5. Maria e Paolo sono \_\_\_\_\_ e hanno molti amici.  
6. La vita non è sempre facile e tutti noi abbiamo \_\_\_\_\_.  
7. Quanti ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
8. Abbiamo due professioniste, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
9. I nuovi studenti abitano in \_\_\_\_\_.  
10. È vicino alla piazza principale della cittadina \_\_\_\_\_.

**Esercizi**

Capitolo 1 • Un appuntamento

**Tutto chiaro? Proviamo!**

**Ascolta e completa il dialogo.**

Paola: \_\_\_\_\_ Francesco!  
Francesco: \_\_\_\_\_ Paola!  
Paola: Dove \_\_\_\_\_ Lisa?  
Francesco: Bah, forse \_\_\_\_\_? Sì, ecco Lisa!  
Lisa: \_\_\_\_\_ Paola!  
Francesco: I bar \_\_\_\_\_ Francesco!  
Lisa: Per fortuna \_\_\_\_\_ Paola!  
Francesco: Che cosa \_\_\_\_\_ Lisa?  
Francesco: \_\_\_\_\_ un bar con tante fotografie di paesaggi italiani.  
Lisa: Mi piace molto. \_\_\_\_\_ Paola!  
Francesco: \_\_\_\_\_ una bella fotografia, ma \_\_\_\_\_ un regalo per Lisa.  
Lisa: Sì, volentieri. \_\_\_\_\_ Paola!  
Francesco: \_\_\_\_\_ un biglietto per il concerto. Un cappuccino?  
Lisa: Sì, volentieri. \_\_\_\_\_ Paola!  
Francesco: Grazie a voi!

**Completa con i possessivi.**

1. Ripetizi, ripete e che ora è italiano?  
2. Scusi signore, siamo a \_\_\_\_\_?  
3. Piacere, \_\_\_\_\_, siamo a \_\_\_\_\_.  
4. Quali ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
5. Maria e Paolo sono \_\_\_\_\_ e hanno molti amici.  
6. La vita non è sempre facile e tutti noi abbiamo \_\_\_\_\_.  
7. Quanti ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
8. Abbiamo due professioniste, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
9. I nuovi studenti abitano in \_\_\_\_\_.  
10. È vicino alla piazza principale della cittadina \_\_\_\_\_.

Usa gli esercizi per verificare se i contenuti presentati fino a ora sono ben acquisiti. Verifica le tue risposte con le tracce audio **Ascolta e controlla** o consultando le chiavi on-line.

Ascolta il nuovo dialogo e usa gli esercizi di completamento per esercitare e rinforzare i contenuti di tutto il Capitolo.

Una lettera, un racconto, una e-mail sono diversi da un dialogo! Usa le domande a margine dei testi e gli esercizi per imparare a scrivere i tuoi testi. Trascrivi e conserva le tue composizioni nelle schede online.

Ascolta e leggi alcuni esempi di cultura italiana. Individua le informazioni principali completando gli esercizi.

Trovi qui un esempio degli esercizi che compongono le varie prove di certificazione di livello A1 e A2.

**E ora... scriviamoli!**

**Una lettera**

**Leggi la lettera.**

**Ascolta e controlla.**

1. Paola è molto interessata.  
2. Paola è molto interessata.  
3. Paola è molto interessata.

**Completa con i possessivi.**

1. Ripetizi, ripete e che ora è italiano?  
2. Scusi signore, siamo a \_\_\_\_\_?  
3. Piacere, \_\_\_\_\_, siamo a \_\_\_\_\_.  
4. Quali ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
5. Maria e Paolo sono \_\_\_\_\_ e hanno molti amici.  
6. La vita non è sempre facile e tutti noi abbiamo \_\_\_\_\_.  
7. Quanti ristoranti preferisce? \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_?  
8. Abbiamo due professioniste, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
9. I nuovi studenti abitano in \_\_\_\_\_.  
10. È vicino alla piazza principale della cittadina \_\_\_\_\_.

**Chiacchiera**

Capitolo 1 • Un appuntamento

**Le piazze**

**Ascolta il testo.**

Le piazze d'Italia sono generalmente di due tipi: la piazza religiosa, dove si trova una chiesa e la piazza piazza medievale, rinascimentale e barocca.

**Unisci le immagini alle definizioni.**

1. Piazza di tipo civile e commerciale  
2. Piazza religiosa  
3. Piazza del mercato

**Piazze medievali (11°-14° secolo)**

La piazza del Campo è una delle più famose piazze medievali ed è ancora oggi il cuore della città di Siena elegante con la famosa Torre del Mangia. Insieme al duomo piazza si sono molto sviluppate, tutte grazie al Palio e la festa più popolare di Siena: il 2 luglio e il 16 agosto di ogni anno c'è una corsa di cavalli con

**Quante sono le piazze medievali di...**

1. Firenze  
2. Assisi  
3. Siena

**TEST A1**

REVISIONE CAPITOLI 1-6

**Ascoltare**

**Prova n. 1**

Ascolta i testi e poi scegli la frase giusta.

1. La signora vuole...  
a. tre biglietti  
b. entrare al museo  
c. pagare con PayPal

2. La signora prenota la camera in albergo per...  
a. 3 notti  
b. 3 settimane  
c. una settimana

3. La signora cerca...  
a. un ristorante  
b. un hotel  
c. un appartamento

4. La signora vuole seguire un corso...  
a. di yoga  
b. di inglese  
c. di piano

5. Nicoletta deve andare...  
a. in ufficio  
b. al supermercato  
c. in banca

6. L'ammiraglio rivela che il treno...  
a. arriva  
b. parte  
c. è in ritardo

# L'OFFERTA DIDATTICA HOEPLI

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il nuovo sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.

## Edizione **OPENSCHOOL**



### LIBRO DI TESTO



Il libro di testo è l'**elemento cardine** dell'offerta formativa, uno strumento didattico **agile** e **completo**, utilizzabile **autonomamente** o in combinazione con il ricco **corredo digitale** offline e online. Secondo le più recenti indicazioni ministeriali, volume cartaceo e apparati digitali **sono integrati in un unico percorso didattico**. Le espansioni accessibili attraverso l'eBook+ e i materiali integrativi disponibili nel sito dell'editore sono puntualmente richiamati nel testo tramite apposite icone.

### eBOOK+



L'**eBook+** è la versione digitale e interattiva del libro di testo, utilizzabile su **tablet**, **LIM** e **computer**. Aiuta a comprendere e ad approfondire i contenuti, rendendo l'apprendimento più attivo e coinvolgente. Consente di leggere, annotare, sottolineare, effettuare ricerche e accedere direttamente alle numerose **risorse digitali integrative**.  
→ Scaricare l'eBook+ è molto **semplice**. È sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.

### RISORSE ONLINE



Il sito della casa editrice offre una ricca dotazione di **risorse digitali** per l'approfondimento e l'aggiornamento. Nella pagina web dedicata al testo è disponibile **MyBookBox**, il contenitore virtuale che raccoglie i materiali integrativi che accompagnano l'opera.  
→ Per accedere ai materiali è sufficiente registrarsi al sito **www.hoepliscuola.it** e inserire il codice coupon che si trova nella terza pagina di copertina.  
**Per il docente** nel sito sono previste ulteriori risorse didattiche dedicate.

### PIATTAFORMA DIDATTICA



La **piattaforma didattica** è un ambiente digitale che può essere utilizzato in modo duttile, a misura delle esigenze della classe e degli studenti. Permette in particolare di **condividere contenuti ed esercizi** e di partecipare a **classi virtuali**. Ogni attività svolta viene salvata sul **cloud** e rimane sempre disponibile e aggiornata. La piattaforma consente inoltre di consultare la versione online degli eBook+ presenti nella propria libreria.  
→ È possibile accedere alla piattaforma attraverso il sito **www.hoepliscuola.it**.